

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

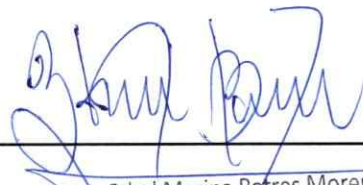
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-447-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Colectiva de instrumento I (Piano), Colectiva de instrumento II (Piano), Colectiva de instrumento III (Piano), Lectoescritura musical III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Colectiva de instrumento I (Piano), Colectiva de instrumento II (Piano), Colectiva de instrumento III (Piano), Lectoescritura musical III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Colectiva de instrumento I (Piano), Colectiva de instrumento II (Piano), Colectiva de instrumento III (Piano), Lectoescritura musical III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Colectiva de instrumento I (Piano), Colectiva de instrumento II (Piano), Colectiva de instrumento III (Piano), Lectoescritura musical III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Aracely Esmeralda Santos López**



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Colectiva de instrumento I (Piano), Colectiva de instrumento II (Piano), Lectoescritura musical III del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de instrumento I (Piano), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de instrumento II (Piano), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Lectoescritura musical III, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura musical III

1. Planificación del Curso Colectiva de instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Reconoce la importancia de los ejercicios de coordinación de manos y la consciencia del peso de los dedos y brazo.	Comprende la importancia del peso de los dedos y brazo durante la ejecución instrumental. Adquiere coordinación en ambas manos y mantiene una buena postura	Coordinación e independencia de manos. El peso de los dedos. La postura.	Trabajará los ejercicios no. 16, 17 y 18 de F. Beyer para la coordinación e independencia de manos, aplicando el peso en cada uno de los dedos. Realizará ejercicios de relajamiento corporal para obtener una mejor postura.	ESCALA DE RANGO Ejecuta la pieza asignada en el piano, aplicando la postura correcta y el peso adecuado en cada dedo. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecuta los ejercicios de independencia y coordinación de manos con facilidad. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Colectiva de instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Trabajará los ejercicios no. 16, 17 y 18 de F. Beyer para la coordinación e independencia de manos, aplicando el peso en cada uno de los dedos.	X				X																							
Realizará ejercicios de relajamiento corporal para obtener una mejor postura.										X		X																

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta la pieza asignada en el piano, aplicando la postura correcta y el peso adecuado en cada dedo.	Ejecuta los ejercicios de independencia y coordinación de manos con facilidad.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Rony Emmanuel Chan Velásquez	8	8	16
5	Diego Alejandro Rodríguez Navas	9	9	18
6	Josúe David Rodríguez Navas	10	10	20
7	Brandon Ciriaco Tistoj Chuc	10	10	20
8	Santos Maximiliano Tistoj Tistoj	8	9	17
9	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	10	19

1. Planificación del Curso Colectiva de instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Reconoce la importancia de los ejercicios de coordinación de manos y la consciencia del peso de los dedos y brazo.	Comprende la importancia del peso de los dedos y brazo durante la ejecución instrumental. Adquiere coordinación en ambas manos y mantiene una buena postura	Coordinación e independencia de manos. El peso de los dedos. La postura.	Trabajará ejercicios no. 46, 47 y 48 de F. Beyer. Para la coordinación e independencia de manos, aplicando el peso en cada uno de los dedos. Realizará ejercicios de relajamiento corporal para obtener una mejor postura	ESCALA DE RANGO Ejecuta la pieza asignada en el piano, aplicando la postura correcta y el peso adecuado en cada dedo. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecuta los ejercicios de independencia y coordinación de manos con facilidad. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Colectiva de instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Trabajará ejercicios no. 46, 47 y 48 de F. Beyer. Para la coordinación e independencia de manos, aplicando el peso en cada uno de los dedos.	X			x		X																							
Realizará ejercicios de relajamiento corporal para obtener una mejor postura.							X				X		X																

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecuta la pieza asignada en el piano, aplicando la postura correcta y el peso adecuado en cada dedo.	Ejecuta los ejercicios de independencia y coordinación de manos con facilidad.	
1	Alisson Denise Alvarado Velásquez	10 pts. 10	10 pts. 10	20
2	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
3	Keilet Enrique Coyoy Quijivix	9	9	18
4	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	8	8	16
5	Josué Vidal Pérez Carrillo	8	10	18
6	Sara Isabel Porres Rodas	9	8	17

7	Camila Alejandra Ramírez Roblero	9	9	18
8	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	10	19
9	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	9	18

3. Planificación del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Comprende la importancia de la lectura reza y lectura rítmica para desarrollar la lectura en general y así facilitar las demás ramas musicales.	Entiende la construcción y clasificación de los intervalos. Reconoce fácilmente las diferentes células rítmicas y las lee.	Intervalos (clasificación) Lectura rezada Lectura rítmica Ejercicios auditivos.	Realizará el dictado melódico sobre los intervalos y también los entonará Leerá a primera vista ejercicios de lectura rezada y rítmica.	ESCALA DE RANGO Logra reconocer los intervalos de manera auditiva y entonada 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lee fácilmente los ejercicios rítmicos y rezados. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará el dictado melódico sobre los intervalos y también los entonará		X			X			X																				
Leerá a primera vista ejercicios de lectura rezada y rítmica.										X			X														X	

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de Notas del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Logra reconocer los intervalos de manera auditiva y entonada	Lee fácilmente los ejercicios rítmicos y rezados.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	10 pts. 8	10 pts. 10	20 pts. 18
2	Antonio Gabriel Ic González	9	9	18
3	Eyhvi Adnrl López Álvarez	8	9	17
4	Jissel Edith López López	8	9	17
5	Josías Jelfé Martínez Ramírez	8	9	17
6	Kenneth David Martínez Ramírez	8	9	17
7	Helen Eliza Nuñez Roblero	9	10	19
8	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	9	10	19

9	Heber José Quiñonez González	9	10	19
10	Emily Alejandra Santos Mejía	9	9	18